Sufinancira Europska unija
REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije
ZAGORSKA RAZVOJNA AGENCIJA

IZVJEŠĆE O PROVEDENOJ RADIONICI

u sklopu projekta „Rekonstrukcija javne kulturne infrastrukture – narodna knjižnica“

Naziv radionice: Jesenske priče i glazbene igre

Voditeljica: Miljenka Benc i Sara Staroveški

Datum održavanja: 20. listopada 2026.

Lokacija: Hum na Sutli

Trajanje radionice: 60 minuta

Broj sudionika: 9 djece

Opis aktivnosti

Program je započeo predstavljanjem slikovnice „Kesten Jesko“ tehnikom kamišibaja, tradicionalnog japanskog pripovijedanja uz ilustracije. Nakon književnog dijela uslijedila je interaktivna glazbena radionica tematski povezana s jeseni i motivima iz prirode.

U radionici je sudjelovalo 9 djece, koja su kroz učenje i zajedničko izvođenje pjesama jesenske tematike razvijala osnovne glazbene vještine, osjećaj za melodiju i ritam te sposobnost usklađivanja vlastitog pjevanja sa skupinom.

Poseban dio radionice bio je usmjeren na aktivno i usmjereno slušanje glazbe. Djeca su tijekom izvođenja pjesama trebala prepoznati unaprijed dogovorene riječi, glazbene stanke ili druge zvučne signale te na njih reagirati određenim pokretom ili radnjom. Primjerice, tijekom pjesme „Gljiva muhara“ na odgovarajući su glazbeni poticaj bacala točkice u zrak, povezujući tako tekst pjesme, glazbeni doživljaj i pokret.

Takvim aktivnostima poticao se razvoj auditivne percepcije i selektivne slušne pažnje, odnosno sposobnosti prepoznavanja i izdvajanja određenih zvučnih informacija tijekom slušanja pjesme. Istodobno su djeca vježbala koncentraciju, radno pamćenje i kontrolu impulsa jer su trebala zapamtiti dogovoreno pravilo, pratiti tijek pjesme i reagirati u odgovarajućem trenutku, a ne prije njega.

Radionica je provedena kroz igru i aktivno sudjelovanje, čime je djeci omogućeno spontano usvajanje glazbenih sadržaja bez formalnog pristupa učenju. Zajedničko pjevanje i izvođenje zadataka dodatno su poticali suradnju, međusobno usklađivanje i socijalnu interakciju.

Povezivanjem kamišibaj pripovijedanja i glazbenih aktivnosti ostvaren je interdisciplinarni pristup koji objedinjuje književnost, glazbu, pokret i igru. Program je pridonio razvoju dječjih kreativnih, glazbenih i kognitivnih sposobnosti te poticanju interesa za kulturne sadržaje kroz iskustveno i interaktivno učenje.

Datum: 23. listopada 2026.
Izradila: Maja Starček



